



Humor & Circ

Tres clàssics de l'escena circense catalana, junts en un espectacle hilarant per a tots els públics.

L'espectacle: Set Up

Fascinats per la pompa de les grans produccions, tres excèntrics personatges pretenen emular-les de la manera que saben: amb un gust més que dubtós i un imaginari propi d'octogenàries. A més a més s'han confós d'horari i arriben mitja hora tard. En fi, tot això no els impedeix fer gala d'una gran incompetència i descoordinació al més alt nivell.



Malabars, màgia, monocicles i equilibris impossibles, tot amb humor a dojo i acció trepidant. Aquests són els principals ingredients d'aquest espectacle per a tot tipus de públic i que es pot fer al carrer, teatre i/o altres espais polivalents.

Dani

Artista de Circense des de fa més de 25 anys, centrant-se en les tècniques de malabars i pallaso. Ha actuat per tot el món amb diferents companyies com Malabarlos,



Los Galindos, Los Gingers o Cia LP, amb les quals ha obtingut diferents premis en diversos festivals internacionals. És membre actiu de Pallassos Sense Fronteres.

B



Boni

Artista de circ des de fa més de 40 anys, especialista en monocicle i malabars, membre de les companyies Boni & Caroli, La Família Ramírez i Elegants. Ha realitzat tres espectacles com a solista i ha dirigit diverses produccions, entre les quals destaca "LaTroupe, circ a tot ritme" al Teatre Nacional de Catalunya. Ha actuat en nombrosos països i ha estat premiat en diversos festivals i programacions.

C

Miner

Pallaso des de fa més de 30 anys, ha actuat en festivals dels 5 continents amb companyies com Los Galindos, Tilt!, Els Comediants i Chapertons.

És professor de pallasos de l'Escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona. Com a director ha dirigit més d'una vintena d'espectacles, alguns d'ells premiats dins i fora del país.





Los Barlou:

**Dani Cercós
"Patillas"**

**Jordi Juanet
"Boni"**

**Minervino
Montell
"Miner"**

**Còmplices artístics:
Piero Steiner
Emmanuel Sembély**

**Escenografia:
Santi Cabús**

**Direcció musical:
Miner Montell**

Idea original: Los Barlou

Vestuari: Valeria Civil

Fotografia: Sergi Margalef

Vídeo: Julián Waisbord



Agraïments

La Circoteca de Valls

Cia. Passabarret

Circ Cric

C. C. Baró de Viver

Zahir Circo



NÚVOL
el digital de cultura

... Amb una dinàmica estil Germans Marx i un toc de Teresines i Tricicle a parts iguals... De tots tres, "Miner", el pallasso que fa pujar més el "riuròmetre", gairebé acaba amb la salut d'un nen que s'ennuega de tant riure. El final: florit i trepidant, en el que tot el teatre es rendeix a aquest trio esbojarrat.

15/05/18 Clàudia Brufau

EL PUNT AVUI+

...la catarsi, a la sala, va ser absoluta,.. Set up és una peça divertidament kitsch, irreverent amb els que van de manaires i amb trucs de màgia prou lluïts (o sarcàsticament patètics).

14/05/18 Jordi Bordes



(item # XXXX) \$000.00

el Periódico de Aragón

...l'agilitat, tant tècnica com humorística, varen ser molt eficaces veient-se reflectit en el públic, pels sorollosos riures i per estar molt atents sense moure's tot i el fred i la pluja... Set Up va divertir i animar als espectadors heterogenis de diferents edats.

08/10/18, Fabián Giménez

(item # XXXX) \$000.00

(item # XXXX) \$000.00



És evident que els intèrprets de la nova companyia Los Barlou tenen molt d'ofici... Set up és una fresca beneiteria que provoca riallades a tothom ... la comunió es va produir provocant una catarsi molt edificant. Visca la pallassada més patètica si, al darrere, hi ha l'oïda fina d'ofici i una acrobàcia rodona que remati la peça.

14/05/18 Jordi Bordes

(item # XXXX) \$000.00

Las Últimas Noticias

Las risas se escuchaban de lejos y los niños aplaudían cada cinco minutos...

Este era el ambiente que el trío de artistas Los Barlou consiguieron en el estreno de la obra SIETE UP en Santiago...

14/01/18 Soledad Muñoz
(Santiago de Chile)

(item # XXXX) \$000.00

(item # XXXX) \$000.00

Durada de l'espectacle: 60 minuts
Temps de muntatge: 2 hores
Temps de desmuntatge: 1 hora

Espai

L'espectacle es pot realitzar al carrer o en interior.

L'espai escènic: 8 m. de profunditat per 8 m. d'amplada i 4 m. d'alçada.

Terra pla, sense desnivells ni clots i no inclinat. Terres de gespa i sorra tova no són adequats.



Altres

Camerinos (amb mirall i lavabo) per a 3 persones el més proper possible a l'espai d'actuació.

És molt recomanable disposar de cadires per al públic.

6 tanques per tancar l'espai del darrera de l'escenografia (Al carrer).

Lloc per estacionar la furgoneta, proper al lloc d'actuació.

So i llum

La companyia disposa d'equip de so propi.

Cal una presa de corrent de 1.500W / 220 V a l'espai escènic.

Equip de llums a càrrec de l'organització, en cas que sigui necessari.

La Circoteca

tel. 977 600 800
info@passabarret.com
www.passabarret.com