

DOKUM



DOKUM
cia.HectordelaSA

DOKUM

SINOPSI

Cia.HectordelaSA

Amb un carretó ple d'objectes inesperats i moltes ganes de jugar, **DOKUM** recorre el món buscant compartir noves experiències.

Sense voler-ho, es veu immers en un peculiar càsting de circ que intentarà superar amb tots els seus recursos... provocant un divertit descontrol on el joc, la complicitat amb el públic i l'absurd acaben teixint un vincle inesperat d'amistat.



AUDIOVISUALS

-  **Teaser DOKUM**
-  **Resum promocional**
-  **Festival Pallassos
Vilanova de la Muga**
-  **Imatges**



PRESENTACIÓ

Héctor de la Salud

Comença a treballar l'any 2004 com a actor de teatre de carrer a PortAventura fins a l'any 2007, on marxa els dos següents anys a treballar d'actor al Japó a les produccions del Parc temàtic Spain Mura.

L'any 2010 torna a PortAventura actuant a diversos espectacles de vesant còmica i d'especialista.

Fundador i actor l'any 2014 de la Cia.Toc de Gresca (en actiu), entre d'altres produccions amb l'espectacle de pallasos "Baksa".

Format en diversos tallers amb pallasos com Loco Brusca (al Japó), Joan Carles Edo (a Portaventura), Jango Edwards, Alex Navarro i Caroline Dream (a Barcelona). Des del 2015 fins a l'actualitat és Gestor Cultural a l'Ajuntament de Tarragona.

L'any 2018 participa en l'expedició a Angola amb Pallasos Sense Fronteres.

Ha guionitzat, dirigit l'espectacle còmic musical de carrer "la Prison Band" i n'és, també l'actor. També ha dirigit l'Arribo del Carnaval de Sitges 2017. Ha guionitzat i dirigit l'espectacle familiar "De Poetes Cançonetes" de Toni Xuclà. Ha fet la creació, direcció i guió del Magatzem Reial de Tarragona des de l'any 2021.

Al gener de 2025 comença la preestrena del seu nou espectacle en solitari **DOKUM.**



DOKUM

FITXA ARTÍSTICA



Pallasso: Héctor de la Salud

Idea i guió: Héctor de la Salud

Direcció: Joan Carles Edo (*Cia. Toc de Gresca/Portaventura*)

Operador de so: Jordi Trill

Vestuari: Cristina López Igea

Escenografia: Josep Pijuan (*Piju Escenografia*)

Música tema DOKUM: Xavi de la Salud

Disseny Gràfic i Vídeo: Eduard Sedó (*Atzavara*)

NECESSITATS TÈCNIQUES

DOKUM és un espectacle de carrer.



Durada: 45 minuts.

Horari d'actuació: a disposar per l'organització.

Tipologia de l'espectacle: Pallasso /Clown

Tipologia de Públic: Espectacle per a tots els públics

Aforament: a marcar per l'organització

Muntatge: aprox. 1h30m – Desmuntatge: aprox. 40h.

Personal de la companyia: 1 artista i 1 tècnic

So: la companyia proporciona equip bàsic de so per l'actuació per un aforament limitat a 250 persones.

Il·luminació: En cas d'actuar de nit o en unes condicions climatològiques que ho requereixin, l'equip d'il·luminació l'haurà de contractar o disposar l'organització.

NECESSITATS TÈCNIQUES

A càrrec de l'organització:

Espectacle dissenyat per realitzar-se a terra llis sense inclinacions.

Espai escènic (sense incloure espai pel públic):

Mides de l'espai: 7m x 7m

Espai pla (sense inclinació), llis, lliure de mobiliari urbà, preferentment davant una façana d'habitatges, paret o fons.

Preferentment haurà d'implantar-se a espais recollits per tal d'evitar el vent.

Disposar de cadires pel públic disposades en mig oval fent un auditori al carrer.

Accés amb vehicle amb remolc petit per càrrega i descàrrega.

Electricitat so i il·luminació:

L'equip de so és sense fil amb bateria, per tant, pot ser un espectacle totalment autònom.

Preferiblement, estar a prop d'una escomesa elèctrica: 220 V/16 A (per so)

Poder apagar l'enllumenat públic si és necessari.

Personal:

1 regidor d'espai a l'arribada de la cia i a la seva sortida.

L'organització garantirà la seguretat dels equips i material instal·lat des del muntatge.

Camerino – Permís - Pàrquing:

Un camerino o espai habilitat proper a l'espai d'actuació.

Dues ampolles d'aigua a l'escenari i una ampolla d'aigua a l'espai tècnic.

L'organització s'encarregarà de gestionar tots els permisos necessaris pel bon funcionament de l'obra.

Preveure espai a prop de la zona d'actuació on poder deixar la furgoneta i poder realitzar la càrrega i descàrrega.

L'organització haurà de preveure la neteja de l'espai. En aquest espectacle s'utilitza confeti biodegradable i dos petits efectes pirotècnics.



En el seu primer any de trajectòria, DOKUM ha realitzat 18 actuacions, entre d'altres al Festival de Pallassos i Pallasses de Vilanova de la Muga, Dia del Circ de Breda i Mostra de Pallassos i Pallasses de Cubelles.

El seu pas per diversos municipis no només ha tingut una excel·lent acollida de públic i programadors, sinó que ha generat continuïtats i projectes propis, com la creació de dos festivals de pallassos: La Pobla Riu, a la Pobla de Mafumet, i el Rieralles. Festival de Pallassos i Pallasses de la Riera de Gaià, dels quals n'assumeixo la direcció artística.