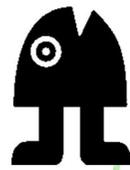


EUDALD,
FERRE
TEATRE DE TITELLES
I MASCARES



& cia Passabarret
PRESENTAN



LA CARAVANA DEL DR. MASTERFIL

DIRIGIDO POR
ADRIAN SCHWARZSTEIN

- Una instalación de marionetas y estética circense
- Espectáculos de microteatro (15 minutos), en sesión continua de 2 o 4 horas
- Dos ambientes: exterior e interior
- Aforo de hasta 400 personas diarias
- Sistema propio de gestión de colas... ¡en directo!
- ¡Y todo el mundo bien perfumado!

DOSSIER

LA CARAVANA DEL DR. MASTERFIL

EUDALD
FERRÉ
TEATRE DE TITELLES
I MÀSCARES



& cia Passabarret

SINOPSIS

Un estrafalario profesor inventor, cansado del que nadie se lo tome en serio, opta por salir a la carretera para ganarse la vida mostrando prodigios nunca vistos en una caravana regida por una compañía de circo ambulante. Pueblo a pueblo. Como era previsible, todo suele acabar en un exitoso despropósito.

La Caravana del Dr. Masterfil nace de la unión entre la compañía de títeres Eudald Ferré y la compañía de circo y payasos Cia. Pasabarret, ambas con sede en Valls (Tarragona). Esta instalación crea un espacio de exhibición donde el público podrá ver actuaciones de marionetas dentro de un espacio singular (microteatro), como es esta caravana que hace de escenario, de grada y de auténtico laboratorio por todas las barbaridades (o genialidades) que ha preparado este convencido Doctor.

Se trata de un espectáculo total, con pases de 15 minutos, y que nos transporta al imaginario de los feriantes de los años 50, pero con la locura payasil del circo y detalles propios de las galerías de freaks que fueron de la mano del crecimiento de los circos americanos de la primera mitad del S.XX.



LA CARAVANA DEL DR. MASTERFIL

LA CARAVANA DEL DR. MASTERFIL

EUDALD
FERRÉ
TEATRE DE TITELLES
I MÀSCARES



& cia Passabarret



EUDALD FERRÉ

Diplomado en Arte Dramático
(especialidad de títeres y objetos)
en el Institut del Teatre de Barcelona

Entre 1986 y 2014, fue fundador y
miembro de la compañía Pa Sucat

En 2014 crea la Companyia Eudald
Ferré - Teatre de titelles i màscares

Profesor de títeres y máscara en el
Institut del Teatre de Barcelona

www.eudaldferre.cat



CIA. PASSABARRET

Compañía de payasos y circo
decaná del Camp de Tarragona (1995)

Ganadores del Premio BBVA Zirkòlika
al Mejor Espectáculo de Circo (2018)

Payasos titulares en la temporada 2019-2020
del Circo Teatro Rosa Raluy

Han girado por todo el circuito nacional
con más de 20 propuestas diferentes

www.passabarret.com



ADRIÁN SCHWARZSTEIN

Artista de circo, tantp solista com en
colectivo, ex miembro de Circo Ronaldo

Ha creado espectáculos de relevancia
internacional como Circus Klezmer,
Kamchatka, Le Tendre Amour, etc.

Director de formatos que pasan por la
ópera o espectáculos de música antigua

Ha trabajado en más de 70 países

www.adrianschwarzstein.com



LA CARAVANA DEL DR. MASTERFIL

LA CARAVANA DEL DR. MASTERFIL

EUDALD
FERRÉ
TEATRE DE TITELLES
I MÀSCARES



& cia Passabarret



FICHA ARTÍSTICA

Compañia: Companyia Eudald Ferré & Cia. Passabarret

Título del espectáculo: La Caravana del Dr. Masterfil

Intérpretes: Eudald Ferré, Dèlia Batet, Iván Manzani, David Sancho

Autoría: Eudald Ferré

Dirección: Adrián Schvarzstein

Producción: La Circoteca

Disseño gràfico: Lluís Jiménez

Vestuario: Isabel Garcia i DressArt

Escenografía: Jordi Gómez, Ot Musté y Gemma Fabregat
(Espais Escenogràfics)

Paisaje sonoro y músicas: Pep Boada

Construcción de marionetas: Arnau Colom y Eudald Ferré

Videocreación: Carles Cubos

Textos: Joan Rioné, David Sancho

Con el apoyo de: Diputació de Tarragona

Con agradecimiento a: Fira Trapezi Reus, Xarxa de Cultura de Valls

LA CARAVANA DEL DR. MASTERFIL

LA CARAVANA DEL DR. MASTERFIL

EUDALD
FERRÉ
TEATRE DE TITELLES
I MÀSCARES



& cia Passabarret

FICHA TÉCNICA

Espacio necesario: Calle (la instalación ocupa 10x10m), suelo liso y libre de obstáculos o mobiliario urbano

Duración del espectáculo: Cada sesión dura 15 minutos. La instalación funciona en sesión continua de 2 o 4 horas

Duración de cada sesión: 15 min

Aforo por sesión: 25 personas

Aforo total: 200 personas (dos horas) o 400 personas (mañana y tarde)

Tiempo de montaje: 4h

Tiempo de desmontaje: 2h

Idioma: Castellano o catalán

REQUISITOS IMPORTANTES

- ★ Suelo liso (en caso de ser de tierra o césped, consultad), con acceso para furgoneta y remolque. Mínimo 10x10
- ★ Parte del espectáculo comienza en el programa de mano (el público llama por teléfono en directo a la recepción de la instalación). Hay que seguir las indicaciones de la compañía, que os explicará cómo plasmarlo
- ★ Camerino y parking cercano para furgoneta (7m lineales)
- ★ Un regidor de espacio desde la llegada de la compañía hasta su partida
- ★ Dos personas de carga y descarga a la llegada de la compañía (1h) y al acabar (1h)
- ★ Conexión eléctrica convencional 220w tipo shucko (4000w, dos shuckos)
- ★ Vigilad, por favor, la hora de programación: una caravana y un espectáculo al sol del verano no beneficia ni a la compañía ni al público (aunque el interior dispone de aire acondicionado)



LA CARAVANA DEL DR. MASTERFIL

LA CARAVANA DEL DR. MASTERFIL

EUDALD
FERRÉ
TEATRE DE TITELLES
I MÀSCARES



& cia Passabarret



Agradecimiento a:
TRAPEZI
REUS

www.eudaldferre.cat
www.passabarret.com



Con el apoyo de:
Diputació Tarragona